

工芸を
楽しく
体験。

見るだけじゃもったいない。工芸美術を楽しく体験する。

「削り」体験でつくる本格「赤楽茶碗」

「ひわり成形した」茶碗を「カンナ」という道具を使って「削り」体験。ヘラ目やカンナ跡を施し、口元や高台を自分で作っていただきます。

[日 時] 5月15日④ 10:00～ 所要時間 2時間
[対 象] 高校生以上
[講 師] 吉村 楽入 (陶芸) [参加料] 12,100 円
[定 員] 8 名 [その他] 作品は後日のお渡しになります。



木工芸作家に学ぶ「MY 箸づくり」

桜の木を削ってオリジナル「My 箸」を作りましょう。

[日 時] 5月16日④ 10:00～ 所要時間 2時間
[対 象] 小学生以上 ※小学3年生以下は保護者の方同伴
[講 師] 角田 誠治 (木工芸) [参加料] 2,000 円
[定 員] 15 名 [その他]



金工体験! 錫(すず)板を使って可愛い「豆皿」づくり

円形に切った錫(すず)板を木づちなどを使って、オリジナルの可愛い豆皿をつくってみよう! 珍しい「金工体験」に挑戦しよう!

[日 時] 5月16日④ 13:00～
[対 象] 小学生以上 ※小学3年生以下は保護者の方同伴
[講 師] 向井 弘子 (金工) [参加料] 1,000 円
[定 員] 10 名 ※筆記用具、ノート、エプロンをご持参ください。



型紙を使って「MY 風呂敷」を染める

いろいろな文様と絵柄を使ってオリジナルの色彩で風呂敷を染めます。テーブルウェアにも使える素敵な風呂敷をお持ち帰りいただけます。

[日 時] 5月22日④ 10:00～ 所要時間 90分
[対 象] 制限なし ※小学3年生以下は保護者の方同伴
[講 師] 伊砂 正幸 (染色) [参加料] 3,500 円
[定 員] 8 名



ベネチアンガラスのペンダント or ストラップを作ろう!

美しいベネチアンガラスを使って、オリジナルペンダントやストラップづくりに挑戦!

[日 時] 5月22日④ ①13:00～ ②13:30～ ③14:00～ ④14:30～
[対 象] 小学生以上 ※小学生は保護者の方同伴
[講 師] 徳力 竜生 (硝子工芸) [参加料] 1,000 円
[定 員] 各回 10 名 [その他] 作品は後日のお渡しになります。



ステンシル技法で描く「漆絵」のお盆づくり

ステンシルシート(型紙)を使って、「本漆」でお盆に絵付けを楽しく体験。

[日 時] 5月23日④ 10:00～
[対 象] 小学生以上 ※小学生以下は保護者の方同伴
[講 師] 栗本 夏樹 (漆芸) [参加料] 4,000 円
[定 員] 10 名



WORK SHOP

[体験のお申込み]

4/17(土)午前 10:00～
☎0595-22-0511 にて
受付開始。

〈新型コロナウイルス感染症 感染拡大防止対策への協力をお願い〉
・発熱や咳等の風邪症状の見られる方、高齢の方や基礎疾患をお持ちの方で、感染リスクを心配される方ある方は入館をお控えください。
・マスクの持参及び着用、検温及びご芳名帳への連絡先の記入等にご協力ください。
・人と人との十分な間隔(できるだけ2mを目安に)をおとりください。
・展示会場が込み合う場合、入場の制限をさせていただく場合がありますのでご了承ください。
・今後の感染拡大状況等に応じ、内容等を変更する場合がありますのでご了承ください。



くらめき

KIRAMEKI

2021.5.13[㊥] — 5.23[㊥] OPEN 10:00—19:00 (最終日 16:00) 入場無料

会 場／史跡旧崇広堂 三重県伊賀市上野丸之内 78-1 メイン会場
赤井家住宅 三重県伊賀市上野忍町 2491-1 (駐車場 10 台)
入交家住宅 三重県伊賀市上野相生町 2828 (駐車場 8 台)

特別講演／「工芸と茶道具を語る」
5/15 [土] 14:30 開演 [会 場] ハイトピア伊賀 5 階多目的研修室
[定 員] 150 名／予約制(定員になり次第受付終了) [料 金] 入場無料

※駐車場、詳細はチラシ・HP 等でご確認ください。※作品を販売しますが、一部の作品の引き取りは後日となります。

[主催・お問合せ] 公益財団法人伊賀市文化都市協会 ☎0595-22-0511
[共催] 京都工芸美術作家協会 [協力] 伊賀華道協会
[後援] 京都府・三重県・伊賀市・伊賀市教育委員会・名張市教育委員会・
上野商工会議所、伊賀市商工会、伊賀上野観光協会・伊賀上野ケーブルテレビ

30th anniversary
ココロにふんと。

文化財施設で綴る工芸美術プロムナード 「伊賀市文化都市協会創立30周年記念事業」

京都工芸美術作家協会展 in 伊賀

ごあいさつ

このたび、京都工芸美術作家協会が、伊賀市文化都市協会創設 30 周年記念事業の企画展として、伊賀市にて展覧会を開催いただくことになりました。

（公財）伊賀市文化都市協会におかれましては、30 周年、誠におめでとうございます。
ここ近年、伊賀市では京都の作家を熱心にお取り上げいただいております、その交流の深まりから今回の展覧会が実現しました。伊賀市内に現存する文化財施設はそれぞれ、独特の趣きのある建物で、それを生かした展示も、大変楽しみです。

京都工芸美術作家協会は、現在京都を中心に活躍する工芸美術作家が、会派や所属の垣根を越えて集まる、日本でも珍しい会です。染織、陶芸、漆芸、金工、木工、ガラス、人形など諸工芸から、今回は有志が出品しております。

この展覧会をきっかけに、より深く、伊賀市の皆様との親交を温めて行きたい思いでおります。
最後に、開催に際しお世話になりました関係各位に深く感謝の意を表します。

京都工芸美術作家協会
理事長 羽 田 登

EXHIBITOR –ARTIST–

京都工芸美術作家協会会員

[染 色]				
安 芸 和 美	足 立 昌 澄	荒 井 利恵子	荒 谷 いずみ	伊 砂 正 幸
伊 砂 新 雄	上 原 晴 子	内 田 明 司	大 住 由 季	嘉 儀 起代子
河 崎 晴 生	日下部 雅 生	久保田 繁 雄	齋 藤 貞一郎	嶋 田 久美子
丹 下 雄 介	内 藤 英 治	中 井 貞 次	羽 田 登 喜	羽 田 登
樋 上 さや子	平 谷 悠律子	細 見 巧	本 田 昌 史	山 出 勝 治
横 山 喜八郎	吉 田 匡 廣			
[陶 芸]				
市 川 博 一	稲 澤 隆 生	井 上 浩 三	井 上 路 久	今 井 眞 正
今 井 政 之	永 樂 而 全	江 口 滉	小 川 文 齋	片 山 雅 美
北 村 美 音	國 松 万 琴	高 坂 嘉津幸	柴 田 良 三	諏 訪 蘇 山
武 田 直 之	竹 中 浩	谷 口 良 孝	辻 勘 之	堤 展 子
西 川 勝	西 川 光 男	西 川 實	ピーター・ハーモン	
昼 馬 和 代	伯 耆 正 一	宮 下 英 子	森 田 隆 司	森 野 泰 明
山 本 由紀子	吉 田 里 香	吉 村 楽 入	渡 部 味和子	
[漆 芸]				
伊 藤 裕 司	井 上 絵美子	入 澤 あづさ	岡 田 紫 峰	栗 本 夏 樹
中 野 順 二	中 村 宗 哲	服 部 一 齋	林 玖 瞳	藤 井 收
宮 木 康	村 田 好 謙	望 月 玉 船		
[金 工]				
今 井 裕 之	加 藤 忠 雄	向 井 弘 子	山 本 啓 二	
[諸工芸]				
角 田 誠 治	黒 田 敬 子	ぐり友里	建 田 良 策	徳 力 竜 生
林 田さなえ	宮 崎 明 美	村 山 明	面 屋 庄 甫	山 科 昌 子

オープニング講演会 –パネルディスカッション–

「工芸と茶道具を語る」

京都工芸美術作家協会の会員によるパネルディスカッション

5/15 [土] 開場 14:00 開演 14:30 [会 場] ハイトピア伊賀 5 階 多目的研修室
[定 員] 1 5 0 名 予約制（定員になり次第受付終了） [料 金] 入場無料
[お申込] 4/18㊥ 午前 10 時から電話 0595-22-0511 にて受付



京都工芸美術作家協会
理事長 羽田 登



京都工芸美術作家協会
副理事長 永樂 而全



京都工芸美術作家協会
中村 宗哲



京都工芸美術作家協会
吉村 楽入

文化財 3 施設をアーティストと巡る「ギャラリートークツアー」

京都工芸美術作家協会のアーティスト 3 人の話を聞きながら、ゆっくりと城下町の文化財施設 3 会場を巡る「ギャラリートーク」。作品説明や作品に込められた思い等をじっくりとお楽しみください。

5/16 [日] ナビゲーター作家／村山 明（人間国宝・木工）、面屋庄甫（人形）、今井眞正（陶芸）
5/23 [日] ナビゲーター作家／伯耆正一（陶芸）、村田好謙（漆芸）、日下部雅生（染色）
[集合・出発] 13:30～ [集合場所] 史跡旧崇広堂 講堂 [料金] 無料
[定員] 各回 15 名／予約制（定員になり次第受付終了） [申込]4/18㊥午前 10 時から電話 0595-22-0511 で受付

作家の「茶碗」と「お皿」で愉しむ「茶」のおもてなし

作家の茶碗の中から好きな茶碗を選んでお抹茶と伊賀の老舗和菓子屋の上生菓子をお楽しみください。

[会場] 赤井家住宅 カフェスペース [時間] 10:00～18:00 [料金] 400 円(お抹茶、上生菓子付き)
[協力作家] 陶 芸／今井政之、今井眞正、市川博一、片山雅美、森田隆司、伯耆正一、吉村楽入、
井上路久、ピーター・ハーモン
木工／角田誠治 ガラス／黒田敬子、徳力竜生 ※期間中毎日開催しています。

「工芸美術」と「いけばな」の饗宴

作家の作った創造性あふれる「陶」、「漆」、「硝子」の花器と伊賀華道協会各流派の「いけばな」が饗宴。
伊賀市が誇る文化財施設各会場の和の空間を煌びやかに彩る。

[会場] 各展示会場
[協力作家] 陶 芸／今井眞正、伯耆正一、市川博一、森田隆司、片山雅美、高坂嘉津幸、西川 勝、
谷口良孝、西川光男、ピーター・ハーモン、小川文齋、昼馬和代、武田直之
漆 芸／村田好謙、宮木 康、藤井 收 ガラス／黒田敬子、徳力竜生

[挿花協力] 伊賀華道協会
池 坊・小原流・御室流・華道本能寺・甲州流・嵯峨御流・草月流・未生流