

プロフィール



作品の中に表現された生き物は
図案ではいけない。
作品の中で生きていることが
重要です。

陶芸家
今井政之(父)

- 1930 大阪市に生まれる
- 1998 日本藝術院賞受賞・毎日芸術賞受賞・京都市文化功労者表彰
- 2009 旭日中授章受賞
- 2011 文化功労者顕彰・竹原市名誉市民の称号を受ける
- 2018 文化勲章受賞・広島県名誉県民の称号を受ける
- 2019 京都府特別感謝状授与・京都市名誉市民の称号を受ける

Public collection
京都国立近代美術館/ボストン美術館/エルミタージュ美術館/ほか

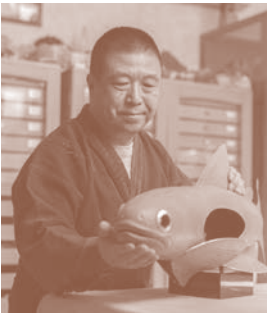


動物や人と接する時、
人は自身の五感で理解しようとする
作品に対しても感じることが
大切だと思う。

陶芸家
今井真正(長男)

- 1961 京都市に生まれる
 - 1984 東京藝術大学 久米 桂一郎賞受賞
 - 1988 東京藝術大学大学院美術研究科彫刻専攻修了
 - 2002 京都市芸術新人賞受賞
 - 2022 京都藝術文化協会賞受賞
- 現在、京都工芸美術作家協会副理事長 一般財団法人京都陶磁器協会副理事長

Public collection
広島県呉市下蒲刈町モニュメント/JR山梨市駅前モニュメント/ほか



地球からの贈りもの、鉱物・金属と
語りながら創造する。
金石でOnly Oneの世界を目指す。

金石造形作家
今井裕之(次男)

- 1964 京都市に生まれる
- 1989 東京藝術大学美術学部工芸科鍛金専攻卒業/1991年大学院修了
- 1993~2004 山梨県立宝石美術専門学校助教授として勤める
- 2020 正倉院宝物『魚形6号(中倉128)』『琥碧魚形(中倉105)』模造制作
- 2022 北海道立オホーツク流水科学センター企画「地球からの贈りもの~オホーツクの自然が育むその恵み~金石造形展」 個展・グループ展を中心に世の中に発表している

Public collection
宮内庁正倉院事務所/三良坂平和美術館/国立科学博物館/ほか



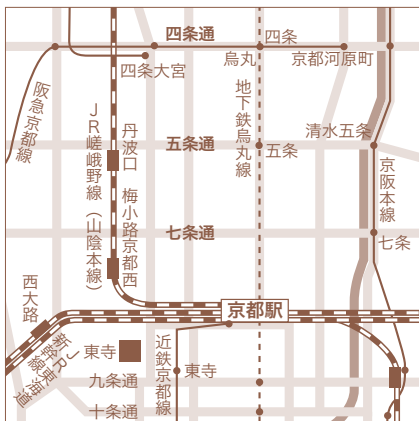
陶器で生き物を作っています。
モチーフの“らしさ”は
何か考えて制作しています。

陶芸家
今井完真(孫)

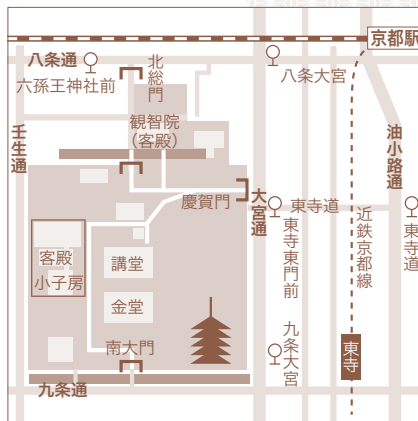
- 1989 京都市に生まれる
- 2012 京都商工会議所インターンシップ交流事業 京都代表として派遣
- 2015 東京藝術大学大学院美術研究科陶芸専攻 修了
- 2021 京都府新鋭選抜展 NHK放送局賞 受賞
- 2023 ポケモン×工芸展—美とわざの大発見— 出品

Public collection
茨城県陶芸美術館 —シーラカンス— 収蔵/ほか

〈東寺 広域MAP〉



〈東寺 境内MAP〉



〈京都駅ビル2Fインフォメーション前〉

